



*Del discurso crítico al mito del del curriculum: reflexiones sobre la relación entre el constructor de la palabra y el protagonista escucha (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* Alba Ceballos, Alicia Francés de la Concepción de

*Título del libro:* Desarrollo de la investigación en el campo del curriculum

*Autores del libro:* Alfredo furlan, Miguel Angel pasillas, comp.

*Página inicial:* 13

*Página final:* 33

*País:* México

*Lugar de publicación:* México, D.F.

*Editorial:* UNAM, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

*Año de publicación:* 1989

*Formato:* Impreso

*Texto completo:* Servidor IISUE